



Conversaciones: historias ocultas

Una colaboración entre VANGUARDIA DANCE PROJECTS y AAMITAAGZI

Dirigido por Olga Barrios

Estrenada en el marco de temporadas de MtSpace Company 2025, en el teatro
Registry de Kitchener Ontario de Marzo 27 al 31, 2025.

Una colaboración entre:

Vanguardia Dance Projects, un colectivo enfocado en crear, presentar, y promover obras de artistas de danza con orígenes latinoamericanos e indígenas que viven en Canadá. Pretendemos generar un intercambio y colaboración continuos con organizaciones y artistas de danza internacionales. Estamos interesadas en la difusión de prácticas artísticas contemporáneas de artistas de danza de origen latinoamericano en Canadá, manteniendo conversaciones con el resto del país y el mundo. Apoyamos a artistas innovadores que incluyen otras disciplinas artísticas que trascienden los límites de lo que se denomina “contemporáneo” así como obras que, teniendo como eje el movimiento, reflejan una búsqueda permanente de expresión a través de diferentes lenguajes.

www.vanguardiadanceprojects.com

Aanmitaagzi una compañía indígena multidisciplinar dirigida por artistas con sede en la Primera Nación Nipissing, Canadá. Vinculada a redes provinciales, nacionales e internacionales, Aanmitaagzi se compromete a fomentar una comunidad artística vibrante a través de proyectos comprometidos con la comunidad que promuevan el bienestar, fortalezcan las relaciones con la tierra e incorporen enfoques y metodologías intergeneracionales. Aanmitaagzi combina la creación artística, la educación, el desarrollo profesional y el activismo social a través de las artes contemporáneas y consuetudinarias, fomentando prácticas artísticas indígenas históricas y explorando cómo estas prácticas pueden llevarse adelante en un contexto contemporáneo significativo.

<https://www.aanmitaagzi.net/>





“Conversaciones Mestizas” es un diálogo de cuerpos extendidos en diversas latitudes de las Américas. Partiendo de la investigación de “cuerpo y territorio” de la la coreógrafa colombo-canadiense Olga Barrios, esta obra busca una conversación entre mujeres de las Américas, especialmente entre Colombia y Canadá, buscando un eco Sur-Norte.

En la investigación/creación de Barrios se explora las huellas de la herencia indígena que han sido borradas en su recorrido personal, como ha sucedido con muchas personas en diversos lugares de América y del planeta. Esta obra parte de la mujer de muchos colores que experimenta en sí misma y con las muchas otras voces del mundo que buscan conexión con ideas de huellas borradas de la historia.

Video clip: <https://vimeo.com/958542873?share=copy>



Artistas colaboradores

Directora y coreógrafa – Olga Barrios

Bailarines y creadores de textos –
Norma Araiza, Olga Barrios, Animikiikwe Couchie, Penny
Couchie, Lilia León.

Compositor y diseñador de sonido– Edgardo Moreno

Diseño de proyecciones – artista visual Alejandra Higuera
en colaboración con Olga Barrios

Vestuario – Jennifer Kelly

Diseño de luces – Trevor Schwellnus

Instalación en lobby – Aanmitaagzi con Sherry Guppy
(artista visual lider), Sid Bobb, Penny Couchie.

Jefe de escenario - Kelsey Rulh

Fotos por - Sid Bob, Magda Arturo and Colin Boyd Shafer

Instalación del canvas en el escenario- desarrollado por
artistas de Aanmitaagzi con jóvenes del programa de artes
del verano del Big Medicine Studio en Nipissing, territorio
de primeras naciones.

Locaciones de desarrollo del trabajo: Big Medicine Studio
(Nipissing First Nation, North Bay) Arcadia Artists Co-op y
National Ballet of Canada (Toronto) .

El objetivo de este proyecto es transformar el concepto de una pieza de investigación individual y que parte de un solo (Mestiza), y que comienza en Colombia en el museo Tairona, a una pieza grupal (Conversaciones) que transita por la columna de las Américas, donde participan miembros del colectivo Vanguardia (colectivo latino-canadiense) y la organización Aanmitaagzi (compañía de las primeras naciones de Canadá), buscando un encuentro con pueblos indígenas y mestizos, especialmente mujeres de diferentes territorios, donde hay ecos de aquellas realidades mencionadas anteriormente.

La obra también contiene preguntas relacionadas entre la forma y el contenido como en el gesto corporal, storytelling, los protocolos del espacio performativo, la imagen (diálogos de cámara, cuerpo bidimensional en pantalla y tridimensional en escena), el paisaje sonoro en diálogo con territorios de imagen, cuerpo y tecnología, y la voz de las mujeres mestizas en la sociedad y en la historia.



Premier en Kitchener temporada en MtSpace Marzo 2026

Tuvimos respuestas increíbles de la audiencia, con públicos de pie después de las presentaciones y generosos testimonios con comentarios sobre la obra.

Aquí algunos testimonios:

https://www.instagram.com/reel/DIMdSpsRvKq/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/DHzn6CjNmBX/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/DH0BlodsBMs/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/DHy2h5coPqv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==





Instalación en el Lobby

CONVERSACIONES: Historias Ocultas. La instalación mapea las personas, la tierra y la cosmología de las que provenimos, así como las historias que nos recorren. Revela los vestigios y la esencia de quienes nos amaron mucho antes de nuestra existencia. Esta instalación revela los caminos que recorrieron nuestros ancestros y busca develar lo que ha estado oculto.

Como parte de la presentación de la obra escénica **CONVERSACIONES: Historias Ocultas**, se ofrece esta instalación que puede formar parte de la presentación si algún presentador está interesado. Aquí hay algunas imágenes en video de cómo se desarrolló en el Teatro Registry de Kitchener.

https://www.instagram.com/reel/DHwh0DPxO8M/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Talleres

Conexión territorio:

Este taller tiene como objetivo explorar e investigar la relación entre el lugar, la tierra y nuestros propios paisajes. Participaremos en la creación de pequeñas danzas inspiradas en grandes preguntas: ¿Qué nos conmueve? ¿Cómo celebramos la multidimensionalidad de quienes somos y las múltiples maneras en que nos expresamos?

Tuvimos una asistencia muy diversa y numerosa a este taller comunitario multidisciplinario en Kitchener.

La presentación de la obra escénica podría incluir un taller si el/la presentador/a está interesado/a.



Antecedentes del proyecto- parte 1

Mestiza

- El proyecto surge de una primera fase de investigación-creación realizada en el Museo Tairona, en Santa Marta (Colombia) y presentada como trabajo solista, site-specific, titulado Mestiza, en el año 2019. Trabajo de 25 min.
<https://www.youtube.com/watch?v=brcsBkGRGSw&t>
- Posteriormente se hizo un desarrollo escénico para la cámara en livestream en The Citadel + Compagnie en Toronto, como trabajo en solitario en 2021. Trabajo de 18 min.
<https://vimeo.com/613738503/b29bc35236> (obra completa para escena, ver desde el minuto 5:20, pues la primera parte es el intro del Festival Night-Shift de Toronto que contiene una corta entrevista a Olga).
- Se hizo luego un Laboratorio de Danza Indígena en el Banff Centre en junio de 2022. Trabajo de 20 min.



Antecedentes del proyecto- parte 2

Conversations

- Conversación #1: Fase grupal fue desarrollada en abril del año 2023, en residencia artística North Bay, Canada en colaboración entre Vanguardia y Aanmitaazi .Y se presentó en Agosto en Aki Studio Theatre en la ciudad de Toronto, en el marco del Vanguardia Dance Festival.

<https://www.vanguardiadanceprojects.com/es/performances-2023>

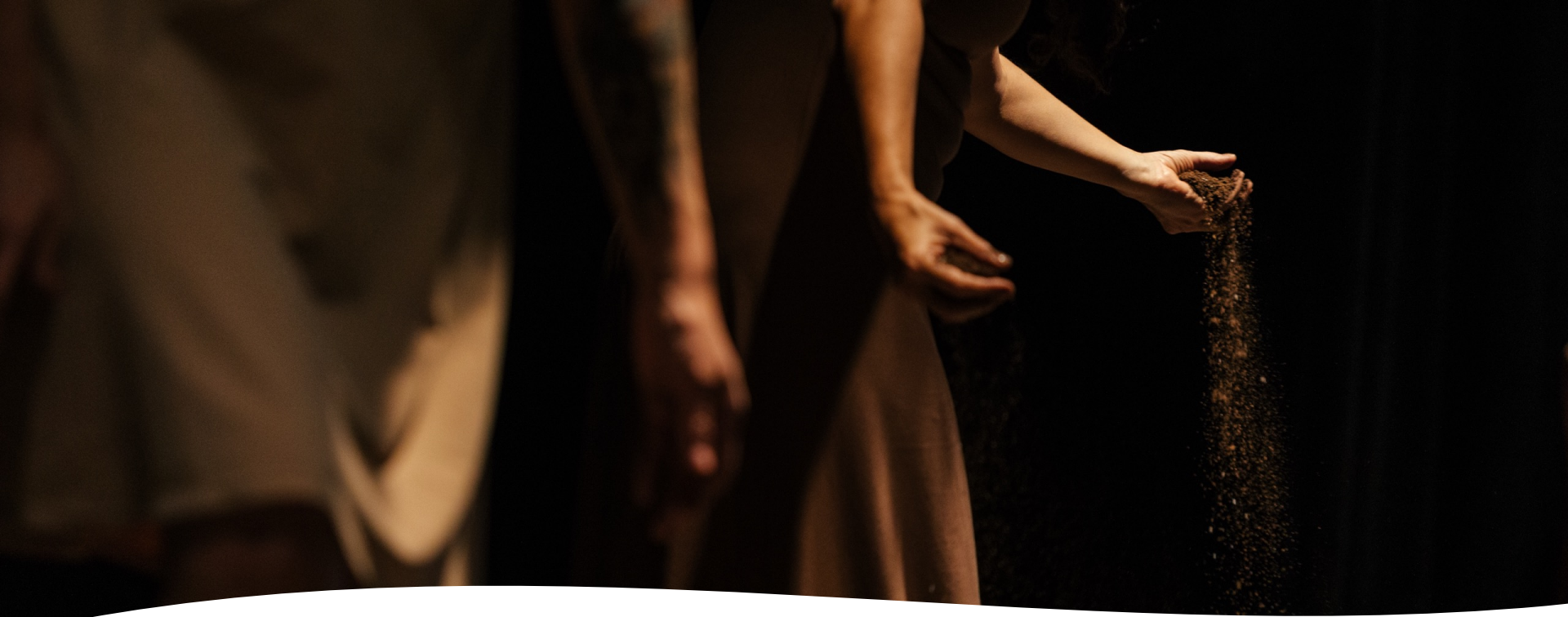
- Conversación #2 en Mayo 2024, con una muestra a la comunidad en Big Medicine Studio, North Bay, Ontario.
- Residencia artística en el National Ballet de Toronto, en Nov 2024.
- Residencia artística Final en Big Medicine Studio, North Bay, Marzo 2025.



Nuestros planes 2025-26

- La obra se estrena en el marco de las temporadas MtSpace 2025, en el Teatro Registry de Kitchener, Canada.
<https://mtspace.ca/>
- Tenemos invitaciones confirmadas para temporadas en Toronto en Native Earth Performing Centre en Febrero 26 y en Citadel theatre en Septiembre 2026. Y en el FESTA de Colombia en Abril 2026.
- Vancouver en el Dance Centre para Agosto 2026.
- Buscamos presentaciones en otras ciudades de Canadá y Latinoamérica.





CONTACTO

Vanguardia Dance Projects
16 Randolph Ave Toronto, Ontario-Canada M6P 3L8

Aanmitaagzi
Big Medicine Studio. 161 Couchie Memorial Drive. North Bay, Ontario

www.vanguardiadanceprojects.com

<https://www.aanmitaagzi.net/>

vanguardia.danceprojects@gmail.com

https://www.instagram.com/vanguardia_projects/?hl=es-la

<https://www.facebook.com/VanguardiaDanceProjects>

Fotos por Sid Bob, Magda Arturo and Colin Boyd Shafer